

□ 映画美術スタッフ塾講義作品・概要

『君も出世
ができる』
1964年

監督：須川栄三

撮影：内海正治

美術：村木忍・竹中和雄

『ひばり チェミ いづみ 三人よれば』の笠原良三と『男嫌い』の井手俊郎が共同でシナリオを執筆『太陽は呼んでいる』の須川栄三が監督したミュージカル。撮影は『国際秘密警察 虎の牙』の内海正治。

あらすじ

今日も朝から牛乳一本でハッスルしているのは、出世のためならどんなことでもするガッチリ型の山川だが、同じ独身寮にいる中井は、そんなことより朝寝坊をした方が性に合うのんびり型のサラリーマンだ。この二人の勤める千代田観光は、ライバル会社極東観光を押えて、オリンピックムードに便乗しようと必死だ。山川と中井は、外国人旅客課の代表選手というわけだ。社長が世界最大の観光会社と提携のため、外遊するという話を聞いた山川は、自己のPRの絶好の機会と、万才屋なる奇ばつなアイデアを出した。景気の良い歌と踊りの見送りに、大喜びの社長は、宣伝効果満点と羽田を発った。一方中井は、“若い頃、世話になった恩人の令嬢へ”と社長から頼まれて、紅子のアパートへ訪ねたが、彼女が社長の愛人と知って驚いた。そんな頃山川は、サラリーマンが出世するには三つの方法がある。第一条は社長の娘と結婚すること、第二条労働組合の幹部になること、第三条社長の弱味を握れと中井を尻目に、出世戦術に忙しい。そんな時、社長と一緒に、娘の陽子が帰って来た。アメリカ流の合理主義を説く美しい陽子の出現に、早速山川はお茶漬屋の田舎娘の良子はそっこのけで、陽子のご機嫌とりに夢中だった。しかし陽子の目にとまったのは、純情でロマンチストの中井であった。ビジネス中心主義の陽子の心に、いつか恋がめばえていった。極東観光と競り合いも、泥試合になりそうな千代田観光では、あいかかわらず山川がハッスルしているが、今や、陽子と結婚ムードの強い中井の方が、サラリーマン出世作戦のレールの上のにりそうな気配だ。

主要キャスト・スタッフ

キャスト

・片岡信吾	益田喜頓	・山川善太	フランキー堺
・中井剛	高島忠夫	・片岡陽子	雪村いづみ
・三田良子	中尾ミエ	・服部紅子	浜美枝
・大森課長	有島一郎	・総務部長	藤村有弘
・重役A	宮田洋容	・重役B	十朱久雄
・重役C	田中淳一	・小野	立原博
・木村	鈴木和夫	・社長	並木一路
・マクレガー	ジュリー伊藤		
・ウィルソン	アーネスト・A・リクター		
・ウィルソン夫人	マージョリー・M・リクター		
・バジャール	沢村いき雄		

スタッフ

・監督	須川栄三
・脚本	笠原良三・井手俊郎
・製作	藤本真澄
・撮影	内海正治
・音楽	黛俊郎
・美術	村木忍・竹中和雄
・照明	高島利雄
・録音	刀根紀雄
・編集	黒岩義民
・スチール	田中一清