

第12期 映画美術スタッフ塾 Part 3

2013年 3月2日(土), 3日(日), 4日(月), 5日(火)

於: 東映京都撮影所

撮影技術のデジタル化が急速に進む現在。

今回京都での「映画美術スタッフ塾」では、日本映画のクオリティを今日の高みまで引き上げて来られた諸先輩の「技」を、特撮も含めて検証し、これからの映像美術を考察します。

技術と人材を培い、進展して行く撮影所でさらなる学習を!

スタッフ塾 日程表 (予定)					
	8:30~	9:00~11:45	12:45~14:30	14:45~16:30	16:45~17:30
3/2 (土)	受付	〈台本配布・読本・試写〉 「大魔神」 ^{84分} 制作: 大映 講師: 撮影監督 森田富士郎 による作品概要説明	〈参加者自己紹介〉 映画美術講座 「大魔神」 1966年公開 配給: 大映 監督: 安田公義 撮影: 森田富士郎 (本編・特撮) 美術: 内藤昭 講師: 森田富士郎		〈塾生との懇談会〉 * 自由参加
3/3 (日)	受付	〈台本配布・読本・試写〉 「男たちの大和」 ^{145分} 制作プロダクション: 東映京都撮影所 講師: 撮影監督 松宮敏之 による作品概要説明	〈参加者自己紹介〉 映画美術講座 「男たちの大和/YAMATO」 2005年公開 配給: 東映 監督・脚本: 佐藤純彌 撮影: 坂本善尚 特撮監督: 佛田洋 美術: 松宮敏之 近藤成之 講師: 松宮敏之		〈塾生との懇談会〉 * 自由参加
3/4 (月)	受付	東映京都撮影所施設見学 「映画のセット技法実技」 ステージ、大道具小道具倉庫 汚し、経師、塗装、 衣装、床山 各種技法の学習体験	松竹撮影所、神社・仏閣他の見学		〈塾生との懇談会〉 * 自由参加
3/5 (火)	受付	〈台本配布・読本〉 「間諜」 制作: 東映 講師: 美術監督 井川徳道 石原 昭 による作品概要説明	〈参加者自己紹介〉 映画美術講座 「間諜」 1964年公開 配給: 東映 監督: 沢島正雄 撮影: 古谷伸 美術: 井川徳道 美術助手: 石原昭 講師: 井川徳道、石原昭		〈塾生との懇談会〉 * 自由参加

【参加費】 全日程 ¥5,000 1日 ¥1,500

〈協力〉 京都府
東映京都撮影所
松竹撮影所
NPO法人 映像産業振興機構



日本映画・テレビ美術監督協会

〔塾長〕 小澤秀高

〔スタッフ塾事務局長〕 今井高司

〔助手育成委員会〕

愛甲悦子 安宅記史 荒川友美子 池谷山克 磯田典宏 内田哲也 大嶋修一
太田喜久男 金勝浩一 金田克美 菊池章雄 北谷岳之 木村光之 黒瀧きみえ
古積弘二 小林久之 齋藤岩男 酒井賢 島倉二千六 高橋昭彦 竹内公一
西村薫 新田隆之 萩原卓児 花谷秀文 福澤勝広 藤田泰男 星埜恵子
丸山裕司 三池敏夫 矢内京子 山本和弘 吉見邦弘 和田洋 朝倉麻里子
岩本浩典 掛塚一継 高橋佳代 竹内悦子 長島由明 渡邊由利

東映京都撮影所

京都府京都市右京区太秦西峰岡町9

アクセス方法 JR 京都駅より JR 山陰本線 (嵯峨野線) にて太秦駅下車徒歩5分

京福電鉄嵐山本線・四條大宮駅 (阪急大宮駅徒歩1分) より太秦広隆寺駅下車徒歩7分

市バス11 系統・嵐山/山越行にて京阪三条及び四條大宮停留所より太秦開町下車徒歩2分



参加申し込みは、当協会のホームページの申し込み書式に必要事項を記入の送信してください。

当日参加に関しましては、協会にお問い合わせください。